



Emma Alessi Innocenti

Mezzosoprano leggero

Firenze, Italia
16.11.1998 (26 anni)
(+39) 329 4398938
emma.alessinnocenti@gmail.com
Via Fra' Guittone, 16, 50133, Firenze, Italia

Sito web: <https://emmaalessiinnocenti.com>
YouTube: Emma Alessi Innocenti
Instagram: emma.alessi_mezzo
Facebook: Emma Alessi Innocenti - mezzosoprano

Agenzia:
ACE International
info@aceinternational.it

Lingue:
Italiano (madrelingua)
Inglese (ottimo)
Tedesco (buono)
Spagnolo (livello base)
Francese (lingua cantata)

Attività artistica

Cherubino	<i>Le Nozze di Figaro</i> (W.A. Mozart)	Tournée nei Teatri dell'Umbria. Produzione del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (2025) – dir. M. Angius; reg. H. Brockhaus
Splendore	<i>Il tè delle tre</i> (G. Negri)	Teatro Caio Melisso, Spoleto (2025) – dir. M. Angius; reg. P.L. Pizzi
Lei2	<i>Nanof</i> (A. Agostini)	Teatro Caio Melisso, Spoleto (2025) – dir. M. Campanale; reg. A. Pizzich
Eurilla	<i>Eurilla e Beltramme</i> (D. Sarro)	Teatro Caio Melisso, Spoleto (2024) – dir. P. Borrelli; reg. L. Cosso
Paola	<i>Procedura penale</i> (L. Chailly)	Teatro Caio Melisso, Spoleto (2024) – dir. M. Angius; reg. G. Bongiovanni
Galatea	<i>Aci, Galatea e Polifemo</i> (G.F. Händel)	Teatro Verdi, Gorizia / Teatro Miela, Trieste / Teatro Arrigoni, San Vito al Tagliamento (2023) – dir. R. Doni; reg. C. Scarton
Solista in Concerto	Musica di J.B. Lully/G.B. Lulli e F.M. Sardelli	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze (2023) – dir. F.M. Sardelli
Megacle	<i>L'Olimpiade</i> (A. Vivaldi)	Teatro Olimpico di Vicenza (2020) – dir. F. Erle; reg. B. Morassi
Seconda Conversa	<i>Suor Angelica</i> (G. Puccini)	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze (2019) – dir. V. Galli; reg. D. Krief

Premi e Concorsi

2025 – Semi-finalista | 75° Concorso internazionale di Canto 'Gian Battista Viotti' – Vercelli (Italia)
2024 – Finalista | Concorso internazionale di Canto barocco 'Francesco Provenzale' – Napoli (Italia)
2024 – 1° Premio | 78° Concorso 'Comunità europea' per giovani Cantanti lirici, Teatro Sperimentale A. Belli – Spoleto (Italia)
2023 – Finalista | Concorso lirico internazionale 'Tullio Serafin' per l'opera *Così fan tutte* – Vicenza (Italia)
2021 – 2° Premio, Premio speciale 'per la più giovane interprete', Premio speciale 'per il programma di maggior interesse artistico' | Concorso internazionale di musica vocale da camera 'A. Seghizzi' – Gorizia (Italia)

Studi e Masterclass

2025 – Diploma in Canto a seguito del Corso di Alto perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Docente: Sara Mingardo
2022 – Laurea in Canto (Biennio) presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Docente di Canto: Gianni Fabbrini
2020 – Laurea in Canto (Triennio) presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Docente di Canto: Gianni Fabbrini
Masterclasses con Marina Comparato, Carmela Remigio, Anna Bonitatibus, Alda Caiello, Nicola Ulivieri, Marco Boemi, Roberta Invernizzi, Monica Bacelli, Annick Massis, Alessandro Corbelli