



Emma Alessi Innocenti

CANTANTE LIRICA
MEZZO-SOPRANO LEGGERO

CONTATTI

- +39-3294398938
- emma.alessinnoenti@gmail.com
- www.emmaalessiinnocenti.com
- Emma Alessi Innocenti
- emma.alessi_mezzo
- Emma Alessi Innocenti - mezzosoprano

DETTAGLI

Data di nascita: 16.11.1998 (27 anni)
Nationalità: Italiana
Indirizzo: Via Fra' Guittone, 16, Firenze (FI)
Agenzia: BB Artist | d.bosoni@bbartist.org;
f.baldini@bbartist.org

ISTRUZIONE

Diploma in Canto (2025) | Corso di Alto perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.
Docente: Sara Mingardo
Laurea di Biennio in Canto (2022) presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.
Docente di Canto: Gianni Fabbrini
Laurea di Triennio in Canto (2020) presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.
Docente di Canto: Gianni Fabbrini

LINGUE

Italiano (madrelingua) | Inglese (ottimo) | Tedesco (buono) | Spagnolo (livello base) | Francese (lingua cantata)

ATTIVITÀ ARTISTICA

- Berenice** in *Berenice vendicativa* (D. Freschi) 2026
Teatro Olimpico (Vicenza)
Dir: Francesco Erle; Reg: Roberto Cuppone
Prima esecuzione in tempi moderni
- Cherubino** ne *Le Nozze di Figaro* (W.A. Mozart) 2025
Teatro Lirico Sperimentale (Spoleto)
Dir: Marco Angius; Reg: Henning Brockhaus
Tour nei Teatri dell'Umbria
- Splendore** ne *Il tè delle tre* (G. Negri) 2025
Teatro Lirico Sperimentale (Spoleto)
Dir: Marco Angius; Reg: Pier Luigi Pizzi
Teatro Caio Melisso (Spoleto)
Produzione vincitrice del Premio Abbiati 2026 - Premio speciale
- Lei2** in *Nanof, l'altro* (A. Agostini) 2025
Teatro Lirico Sperimentale (Spoleto)
Dir: Mimma Campanale; Reg: Alessio Pizzzech
Teatro Caio Melisso (Spoleto)
Opera contemporanea - prima assoluta
- Eurilla** in *Eurilla e Beltramme* (D. Sarro) 2024
Teatro Lirico Sperimentale (Spoleto)
Dir: Pierfrancesco Borrelli; Reg: Laura Cosso
Teatro Caio Melisso (Spoleto)
Prima esecuzione in tempi moderni
- Paola** in *Procedura penale* (L. Chailly) 2024
Teatro Lirico Sperimentale (Spoleto)
Dir: Marco Angius; Reg: Giorgio Bongiovanni
Teatro Caio Melisso (Spoleto)
- Galatea** in *Acì, Galatea e Polifemo* (G.F. Händel) 2023
Festival 'Barocco Europeo' (Sacile)
Dir: Riccardo Doni; Reg: Cesare Scarton
Teatro Caio Melisso (Spoleto)
- Solista** in Concerto 2023
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Firenze)
Dir: Federico Maria Sardelli
Musica di J.B. Lully e F.M. Sardelli
- Megacle** ne *L'Olimpiade* (A. Vivaldi) 2020
Festival 'Vicenza in Lirica' (Vicenza)
Dir: Francesco Erle; Reg: Bepi Morassi
Teatro Olimpico (Vicenza)
- Seconda Conversa** in *Suor Angelica* (G. Puccini) 2019
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Firenze)
Dir: Valerio Galli; Reg: Denis Krief

PREMI E CONCORSI

- Semi-finalista | 75° Concorso internazionale di Canto 'Gian Battista Viotti' - Vercelli (Italia) 2025
- Finalista | Concorso internazionale di Canto barocco 'Francesco Provenzale' - Napoli (Italia) 2024
- 1° Premio | 78° Concorso 'Comunità europea' per giovani Cantanti lirici, Teatro Sperimentale A. Belli - Spoleto (Italia) 2024
- Finalista | Concorso lirico internazionale 'Tullio Serafin' per l'opera *Così fan tutte* - Vicenza (Italia) 2023
- 2° Premio, Premio speciale 'per la più giovane interprete', Premio speciale 'per il programma di maggior interesse artistico' | Concorso internazionale di musica vocale da camera 'A. Seghizzi' - Gorizia (Italia) 2021

MASTERCLASS

Masterclass con Marina Comparato, Carmela Remigio, Anna Bonitatibus, Alda Caiello, Nicola Ulivieri, Marco Boemi, Roberta Invernizzi, Monica Bacelli, Annick Massis, Alessandro Corbelli